

INFORMAZIONI PERSONALI

Sara Cammarosano



📍 Via Serra, 7, 84078, Angellara di Vallo della Lucania (SA)

☎ +39 333 26 70 607

✉ saracammarosano@gmail.com
cammarosanosara93@pec.it

Sesso Femmina | Data di nascita 19/05/1993 | Nazionalità Italiana 🇮🇹

PROFILO PROFESSIONALE

Designer del gioiello, orafa e artigiana, Sara Cammarosano vive e opera all'interno del Parco Nazionale del Cilento Vallo di Diano e Alburni dopo un lungo periodo di formazione specialistica dopo la maturità classica tra Roma, Firenze e Caserta che spazia dal design del gioiello, all'arte orafa, al restauro archeologico dei metalli, alla valorizzazione delle risorse culturali territoriali. Attualmente è titolare di **Sara Cammarosano Jewellery Designer** si occupa di ideazione e produzione artigianale di gioielli, monili, oggetti in metallo e accessori e ornamenti di scena, teatrali e cinematografici. La sua attività si estende alla manutenzione ed al restauro di gioielli, oggetti e parti metalliche.

Lo scorso autunno un suo gioiello ispirato ai valori del territorio cilentano è stato esposto nel Museo Nazionale Archeologico di Eboli per la rassegna internazionale *"L'oro si è fermato ad Eboli"* assieme ad orafi di tutta Europa e con l'esposizione straordinaria di antichi ori pompeiani.

Si occupa dello studio e della valorizzazione del patrimonio orafa materiale e immateriale del sito UNESCO del Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni; relatrice al Convegno *"I Luoghi di Hestia"* organizzata dal Parco della Civitella; ha partecipato più volte alla Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum promuovendo gli *Ori di Roccagloriosa* (III sec. a.C.) di cui ha realizzato del materiale promozionale patrocinato dall'Ente Parco e ne sta curando una pubblicazione in corso di revisione. Tiene dimostrazioni tecniche e laboratori didattici sull'oreficeria antica e moderna. Tiene visite guidate al Museo *"Antonella Fiammenghi"* di Roccagloriosa ove sono custoditi gli antichi Ori lucani.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Luglio 2017 - ad oggi



Orafa, Designer del gioiello

Presso **Sara Cammarosano Jewellery Designer** (Vallo della Lucania)

Ideazione, produzione di gioielli artigianali, monili, oggetti in metallo e accessori e ornamenti di scena (teatrali e cinematografici). Manutenzione e restauo di gioielli, oggetti e parti metalliche.

Dimostrazioni tecniche e laboratori didattici di oreficeria antica e contemporanea.

Marzo 2017 – Luglio 2017



Adetta alla lavorazione di bigiotteria

Presso **Sara Lubrano Gioielli artigianali** - (Napoli)

Produzione, taglio getti, assemblaggio, saldatura, limatura, lucidatura e infilatura. Organizzazione e gestione negozio e rapporti con la clientela.

Giugno 2015 – Luglio 2016



Orafa - Social Media Editor - Assistente alle vendite

Presso **Marcello Pane Gioielli** (Marcianise)

Addetta alle attività da banco per la produzione (saldatura, limatura, smerigliatura, taglio pietre) e riparazione.

Assistenza alle vendite e alla rappresentanza: *Tari Mondo Prezioso* (Caserta - 2015 e 2016); *Vicenza Oro* (Vicenza - 2016); *Tari Bijoux* (Caserta - 2016); *Meeting Marcello Pane* (Hotel S. Lucia, Napoli - 2016); *Sfilata Marcello Pane & Voi Fashion Room* (Napoli - 2016);

Content editor dei profili social dell'azienda.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maggio 2019 - Ottobre 2019

Qualifica di Tecnico della valorizzazione dei beni e delle attività culturali territoriali**SD Formazione** (Roccagloriosa)

Corso professionale con tirocinio presso il Museo "Antonella Fiammenghi" di Roccagloriosa

Ottobre 2018 - Dicembre 2018

**Corso di Restauro archeologico dei metalli****Centro Studi CAMNES** - *Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies* - (Firenze)

Ottobre 2013 - Luglio 2015

**Corso di Arte Orafa - Qualifica di Operatore delle lavorazioni artistiche****Tari Design School** - (Marcianse)

Storia del gioiello, laboratorio orafa, progettazione CAD, Lingua inglese.

Durante i due anni di corso ha anche lavorato in due attività all'interno del *Centro orafa Il Tari* come aiuto banco e come cerista.

Settembre 2012 - Luglio 2013 ,

**Bachelor of Arts - Diploma Accademico di I livello**

Livello QEQ 6

Accademia Italiana - *Scuola internazionale di arte, moda e design* - (Roma)

Gemmologia; Storia del Gioiello; Storia dell'Arte; Basic Design; Analisi degli Stili; Tecnologia dei Materiali; Progettazione; Progettazione 3D; Storia del Costume; Laboratorio; Cera Persa. Esami sostenuti in lingua inglese con personale docente madrelingua

Gennaio 2013 - Maggio 2013

**Stage****Pikkio** - *Accessori di moda, stile e costume* (Roma)

Addetta a saldature, microsaldature, assemblaggi e lucidature per la realizzazione di accessori e ornamenti di scena (cinematografici e teatrali).

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Francese	A2	A2	A2	A2	A2

Competenze informatiche
Patente di guida

Sistemi operativi Windows; Applicativi Microsoft Office; Rhinoceros; Navigazione e ricerca in rete; Servizi di posta elettronica.

Patente di guida

A1 e B